

Методический фонд

**СВЕРДЛОВСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА
имени Ивана Дмитриевича Шадра**

г. Екатеринбург



КАТАЛОГ

выставок, посвящённых 75-й годовщине
Победы в Великой Отечественной войне

1941 - 1945 годов



Министерство культуры Свердловской области
Музей военной техники УГМК В. Пышма
Центральный военный округ
Окружной дом офицеров
Уральский институт ГПС МЧС России
Свердловский областной Фильмофонд
Областной реабилитационный центр



ПОБЕДА!
1945–2020

КАТАЛОГ

Скульптура
Живопись
Графика

Вспомним всех поимённо,

Горем
вспомним
своим...

Это нужно –

Не мёртвым.

Это надо –

Живым.

Р. Рождественский.



Шарко Галина Александровна

Искусствовед, культуролог, председатель секции искусствоведения и художественной критики Свердловского регионального отделения Союза художников России, преподаватель истории мировой культуры, обществознания и основ философии, председатель секции общеобразовательных дисциплин
СХУ им. И. Д. Шадра

Мы будем помнить...

В 2020 г. Россия отмечает 75-летний юбилей со дня окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., грозное дыхание которой коснулось каждой семьи нашей Родины. 1418 дней ковали Великую Победу фронтовики, труженики тыла и мирные граждане Советского Союза, и память об этих трагических днях запечатлена не только в исторических хрониках, исследованиях, мемуарах, других документах, но и в художественной культуре, в том числе, в произведениях изобразительного искусства.

Не остались в стороне и учащиеся Свердловского художественного училища им. И.Д. Шадра, старейшего художественного учебного заведения региона, отметившего недавно своё 117-летие. Память о Великой Отечественной войне сохраняют нынешние студенты и выпускники, создавая новые работы на темы грозных и трагических событий отечественной истории. Многие студенты и преподаватели Свердловского художественного училища прошли по фронтам этой войны, которая кого-то искалечила, кого-то лишила жизни. Ветераном был директор училища в 1959 - 1968гг. С.П.Ярков, автор монографии «Художественная школа Урала», своими усилиями внесший заметный вклад в патриотическое воспитание учащихся. Разрушительная сила войны воспринимается особенно остро именно художниками, ведь их задача творить новую жизнь. Наверно, поэтому многие художники, прошедшие фронтовыми дорогами, испытывая чувство долга и священную память перед теми, кто сложил головы в борьбе с фашизмом, не оставляли эту тему никогда. Через 75 лет после окончания Великой Отечественной войны отрадно констатировать, что и молодые художники, юные авторы стремятся осмыслить незабываемые события военных лет, дать новое художественное прочтение неиссякаемой темы. Представленные в экспозиции «К 75-летию Великой Победы» произведения - это дипломные и учебные работы студентов Свердловского художественного училища им. И.Д. Шадра разных лет. Несмотря на тематическое богатство и широкий диапазон

выражаемых эмоций авторов объединяет отчётливое стремление продолжать традиции русской реалистической живописи и основательное ремесленное мастерство. По-разному трактуя тему войны, выбирая разные сюжеты, молодые художники, далёкие от военных событий, переживают героический пафос, боль, страх, отчаяние, радость тех суровых дней и через зрительные образы передают сложную гамму чувств и мыслей, наполняющих их сердца и умы. Авторы умело пользуются возможностями художественного языка живописи, передавая через композиционное построение, пластические решения, характер мазка, колористическое тональное и решения свой замысел, усиливая масштабность и драматизм событий глубокими перспективными построениями, доводя звучание своих холстов до символической обобщённости и монументальности. Военная тема предстаёт в работах юных художников разными сторонами: это не-



Мастер-класс для учащихся Детской художественной школы г. В. Пышма «Тематическая зарисовка фигуры с натуры» (провел мастер-класс студент училища Андрей Полтенко)

человеческие усилия, боль и страдания фронтовых будней; суровые испытания тыла; страдания от потери родных и близких, от разрушений, оставленных войной, от невозможности созидать, творить во время войны, от неизбежных потерь культурных ценностей. Вместе с тем некоторые полотна полны жизнеутверждения – когда авторы обращаются к искусству с его великой целительной энергией, противостоящей хаосу войны.

Все всякого сомнения, выставки «Мы помним...», посвященные 75-летию победы в Великой отечественной войне – явление знаменательное и запоминающееся, прежде всего, для подрастающего поколения, через художественные образы формирующего своё представление об истории Отечества и перенимающего ту историческую память, которую нынешней молодёжи ещё предстоит передать своим потомкам.

Шарко Г. А.

Экспозиция живописных работ студентов училища в центральном военном округе



Методический фонд

**СВЕРДЛОВСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА**

отделения скульптура

г. Екатеринбург



СКУЛЬПТУРА

Ахмертдинов А.
«Возвращение домой»
2015 г.



Головлёва Р.
«Медсестра Ирена Сендлер»
2015 г.



Елдашова Е.
«Письма на фронт»
2015 г.



Иванов А.
«Раненый»
2015 г.



Селезнёв Н.
«Мать и сын»
2010 г.



Пономарёв В.
«Ветераны»
2015 г.



Рыжков А.
«Ленинградская симфония»
2015 г.



Методический фонд

**СВЕРДЛОВСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА**

отделения живопись

г. Екатеринбург



ЖИВОПИСЬ



Вознесенский Б.
«Партизаны»
1947 г.



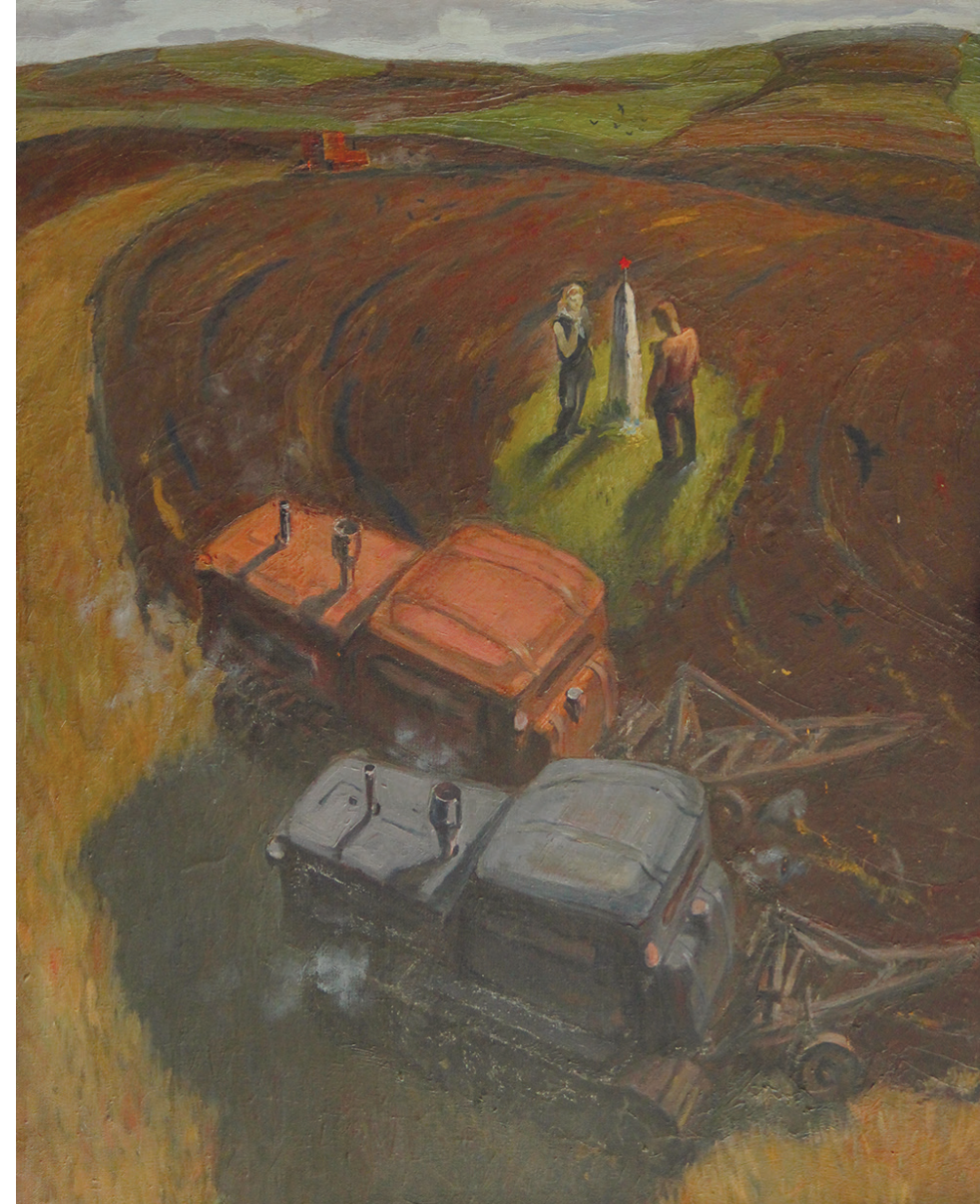
Подольк М.
«Горе»
1982 г.



Панфилов В.
«Ленинградцы»
1985 г.



Чесноков П.
«Память»
1984 г.



Ильина Г.
«Трудные съёмки»
1987 г.



Житников М.
«Освобождённая земля»
1985 г.



Богомолов О.
«Победа»
1986 г.



Кияткин А.
«Новобранцы»
1989 г.



Зорина А.
«Венский вальс»
2000 г.



Колодкина Н.
«Письмо»
2000 г.



Панкратова Е.
«Из окружения»
2000 г.



Палатова О.
«Тревога»
2005 г.



Моисеев С.

«Мать»

2006 г.



Бокова Д.

«Блокада»

2005 г.



Мартюшева Я.
«Стрит-арт»
2015 г.



Бердышева М.
«Блокадная зима»
2015 г.



Семерикова Д.
«Белые берёзы»
2015 г.



Берсенёва В.
«Дорога жизни»
2015 г.



Бушмакина М.
«Ставшие легендой»
2015 г.



Ахьямова Э.
«Берёзовый сок»
2015 г.



Волкова О.

«Атланты»

2016 г.



Волкова О.

«Блокадные будни»

2016 г.



Волкова О.
«Салют 27 января 1944 года»,
2016 г.



Мякишева М.
«Уроки музыки»,
2015 г.



Синицина М.
«Декабрь 42-го»
2016 г.



Шевелёв В.
«За линию фронта»
2019 г.



Прыгунова С.

«Память»

2014 г.



Методический фонд

СВЕРДЛОВСКОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО УЧИЛИЩА

отделения живопись

г. Екатеринбург



ГРАФИКА



Косенкова М.
«Композиционный этюд»
1995 г.



Васильев Д.
«Тематическая постановка»
2001 г.



Автор неизвестен
«Эскиз композиции»



Кияткин А.
«Тематическая постановка»
1985 г.



Вишня И.
«Тематическая постановка»
1980-е г.



Автор неизвестен
«Тематическая постановка»



Груздев Е.
«Тематическая постановка»
1994 г.



