**Список**

 **преподавателей ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени**

 **И.Д.Шадра» на 01.09.2024**

**Штатные сотрудники**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И.О.****Ученая степень****Ученое звание**  | **Образование** | **Стаж по состоянию на 01.09.2024 г.** | **Сведения о повышении квалификации****(дата, кол-во часов, наименование программы)** | **Квалификационная категория** | **Преподаваемые дисциплины** |
| 1.
 | Бабушкина Олимпиада Владимировна | 1. Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра по специальности преподаватель живописи и рисунка. 1992 г. 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация искусствовед, по специальности «Искусствоведение» | 1.Общий стаж – 31 лет2.Стаж по специальности – **29 лет** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» **С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**18.04.2024- 27.04.2024 36 часов**ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», г. Владивосток | Высшая | РисунокПедагогическаяпрактика Производ.практика(пленэр) |
|  | Бахтияров Артур Евгеньевич | «Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина», 2020, квалификация: художник-живописец (станковая живопись), специальность: живопись | 1.Общий стаж – 6 лет2.Стаж по специальности – **2 года** | **18.04.2024-27.04.2024 36 часов**ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», г. Владивосток | первая | РисунокКомпозиция ПластическаяАнатомияЖивописьПроизводственная практика по профилю специальностиПроизвод.практика (преддипл.) |
|  | Буглеева Регина Сергеевна | ГБОУ СПО техникум СО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра, квалификация: художник-живописец, преподаватель по специальности живопись«Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина», 2018 г., квалификация: художник-живописец (монументальная живопись), специальность: живопись | 1.Общий стаж -5 лет2. Стаж по специальности – **5 лет** | **С 18.09.2023 по 22.09.2023 36 часов**МК РФ ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»**19.06.2024-23.06.2024**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г.Москва | первая | ЖивописьКомпозиция и анализ произведений изобразительного искусстваПедпрактикаРисунокПроизводственная практика по профилю специальностиПроизвод.практика (преддипл.) |
| 1. 6.
 | Боброва Татьяна Владиславовна | 1.ГБОУ СПО КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2015 г., квалификация «Дизайнер-преподаватель» по специальности «Дизайн»2. Уральский государственный архитектурно-художественный университет, 2019 г., бакалавр по специальности Дизайн | 1.Общий стаж – 6 лет2.Стаж по специальности –**5 лет** | **С 06.09.2021 по 11.09.2021**ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова» по программе «Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» | первая | Отпуск по уходу до 3 лет |
|  | Дубинкина Татьяна Викторовна | Белорусский государственный университет имени В.И. Ленина, 1983 г., квалификация математик по специальности Математика | 1.Общий стаж – 35 лет2.Стаж по специальности – **23 года** | **с 02.04.2021 по 20.04.2021 72 часа**АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» по программе «Современные педагогические технологии и особенности преподавания математики и информатики в условиях реализации Ф ГОС СПО», г.Москва**02.08.2021 32 часа**АНО ДПО «Школа анализа данных» по программе «Базовые цифровые компетенции учителя», г. Москва**С 13.02.2023 по 27.02.2023 32 часа**ГБУК СО СОСБНС им. Д.Н.Мамина-Сибиряка по программе « Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г. Екатеринбург | высшая | Математика и информатикаИнформационные технологииМатематикаИнформатика |
|  | Захарова Татьяна Викторовна | Троицкое педагогическое училище Челябинской области, 1979 г., дошкольное воспитание | 1.Общий стаж – 43 года2.Стаж по специальности – **25 лет** | **С 01.09.2020 г. по 20.10.2020 г.-288 часов**АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт», по программе «Проектирование и реализация профессиональной практики в рамках ФГОС СПО», г.Москва**С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г.Екатеринбург**С 27.10.2021 по 06.12.2021 42 часа**ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Цифровые технологии в образовании», г. Москва**С 22.11.2021 по 06.12.2021 16 часов**ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»по программе «Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет», г. Москва**с 11.04.2022 по 29.04.2022 36 часов** ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по программе «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок», г. Санкт-Петербург**19-20 октября 2023 18 часов сертификат**ГАУЗ СО «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД», вебинар «Актуальные проблемы ВИЧ-инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ-инфекции Формы и методы работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи», г. Екатеринбург | Высшая | Учебная практика |
|  | Еланский Данил Владимирович | Красноярский государственный художественный институт, 1996 г., квалификация: художник-график: специальность: графика | 1.Общий стаж – 29 лет2.Стаж по специальности – **27 лет** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»**С 21.03.2021 по 25.03.2022**ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», по программе «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся в рамках федерального проекта «Творческие люди Национального проекта «Культура», г.Красноярск | Высшая | ЖивописьПроизводственная практика по профилю специальностиПедпрактика |
|  | Ермаков Роман Анатольевич | НОУ ВПО «Уральский Финансово- Юридический институт», 2014, квалификация юриспруденция | 1.Общий стаж – 25 лет2.Стаж по специальности – **6 лет** | **С 24.09.2018 по 15.12.2018**ГАПОУ СО «Уральский политехнический колледж-МЦК» по программе «Педагогика и психология профессионального образования», г. Екатеринбург | первая | ФизкультураБезопасность жизнедеятельности |
|  | Кисляковская Татьяна Николаевна | Свердловское художественное училище, 1980, квалификация преподаватель черчения и рисования, специальность преподавание черчения и рисования | 1.Общий стаж – 44 года 2.Стаж по специальности – **43 года** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» **10.04.2024-17.04.2024 16 часов**АНКО ДПО Уральский региональный учебный центр «Новатор» по программе «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», г.Екатеринбург**19.06.2024-23.06.2024**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г.Москва | Высшая | Живопись Педагогическая практика Живопись и цветоведение |
|  | Кисляковский Владимир Владимирович**Заслуженный работник культуры РФ** | 1. Свердловское художественное училище, 1976 г. , квалификация преподаватель черчения и рисования2.Нижнетагильский государственный педагогический институт,1992, квалификация и звание учителя изобразительного искусства и черчения средней школы, специальность изобразительное искусство и черчение | 1.Общий стаж – 48 лет2.Стаж по специальности – **48 лет** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»**С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г.Екатеринбург **С 19.04.2021 по 21.04.2021 16 часов** Учебный центр СОО ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество» по программе: ДПО «пожарно-технический минимум для руководителей и ответственных за пожарную безопасность в учреждениях (офисах)**10.04.2024-17.04.2024 16 часов**АНКО ДПО Уральский региональный учебный центр «Новатор» по программе «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», г.Екатеринбург**19.06.2024-23.06.2024**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г.Москва | Высшая | КопированиеТехника и технология живописи |
|  | Курчанов Валерий Вениаминович | Томский государственный педагогический институт имени Ленинского комсомола, 1976 год, специальность: Физическое воспитание, квалификация: учитель средней школы | 1.Общий стаж – 54 года2.Стаж по специальности – **54 года** | **С 07.10.2021 по 19.10.2021 72 часа** ООО Учебный центр «Профакадемия» по программе «Методика преподавания учебной дисциплины «Физическая культура» в соответствии с требованиями ФГОС СПО». Г.Москва | Высшая | ФизкультураОБЖБезопасность жизнедеятельности |
|  | Крюков Максим Михайлович | 1.Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель".2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра». г. Екатеринбург, отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер".3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец" | 1.Общий стаж – 15 лет2.Стаж по специальности –**15 лет** | **С 28.09.2020 по 03.10.2020 36 часов**ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова по ДПП «Компьютерный монтаж и технологии анимации» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Москва | Высшая | Основы композиции и проектированияВведение в специальностьКомпьютерная графикаОсновы визуальной коммуникацииПроизводственная практика поПрофилю СпециальностиПедпрактика |
|  | Коровкина Татьяна Владимировна | Нижнетагильский государственный педагогический институт, 1996гКвалификация: учитель английского и французского языков по специальности: Английский и французский язык | 1.Общий стаж – 28 лет2.Стаж по специальности – **28 лет** | **С 02.12.2019 по 07.12.2019 72 часа**МК СО, ГБУК СО Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по ДПО программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**С 27.10.2021 по 06.12.2021 42 часа****ФГАОУ** ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Цифровые технологии в образовании», г. Москва **С 22.11.2021 по 06.12.2021 16 часов**ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»по программе «Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет», г. Москва | Высшая | Иностранный язык **)** |
|  | Кудашева Полина Андреевна | 1. ГБОУ СПО техникум «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», 2011 г., Дизайнер2. ВГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2015 г., бакалавр | 1.Общий стаж –10 лет2.Стаж по специальности **4 года** |  **С 02.04.2021 по 20.04.2021 72 часа**  АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» по программе «Современные педагогические технологии и особенности преподавания дисциплин и профессиональных модулей по специальности «живопись в условиях реализации ФГОС СПО», г.Москва**С 07.11.2022 по 12.11.2022** ГБУК СО СОСБ им. Мамина-Сибиряка по программе «организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**19-20 октября 2023 18 часов сертификат**ГАУЗ СО «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД», вебинар «Актуальные проблемы ВИЧ-инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ-инфекции Формы и методы работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи», г. Екатеринбург**23.10.2023-11.12.2023 140 часов**ФГБУ «Российский детско-юношеский центр» по дополнительной профессиональной программе «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях», г.Москва**13.11.2023-17.11.2023 36 часов**ФГБОУВО «Омский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе «Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в профессиональных образовательных организациях», г. Омск**19.06.2024-23.06.2024**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г.Москва | высшая | РисунокЦветоведениеЖивописьУчебная практика (пленэр)Учебная практика |
|  | Лисовая Наталья Александровна | Уральский государственный педагогический университет, 2000, по специальности «Естествознание», квалификация учитель естествознания | 1.Общий стаж – 27 лет2.Стаж по специальности – **25 лет** | **с 15.03.2019 по 29.03.2019 72 часа**ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Современные образовательные технологии в дополнительном образовании»**С 12.12.2019 г. по 14.12.2019 г. 72 часа**ФГБОУВО «Российская государственная специализированная академия искусств» программа «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства», г.Москва**С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г.Екатеринбург **С 23.05.2022 по 10.06.2022 36 часов**ФГБОУВО «Пермский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры», г. Пермь**28.01.2022 г. 18 часов**Министерство Здравоохранения СО ГАУЗ СО «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД» (ГАУЗ СО «ОЦ СПИД») по программе «Организация экспресс-тестирования на ВИЧ и консультирования», г. Екатеринбург**27.05.2024-01.06.2024 72 часа**ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н.Мамина-Сибиряка» по программе «организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г.Екатеринбург | Высшая | География**)** |
|  | Майорова Елена Юрьевна | 1. Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра, 1992, квалификация: преподаватель живописи и рисунка, 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация: искусствовед: специальность искусствоведение. | 1.Общий стаж – 31 год2.Стаж по специальности -**31 год** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»**С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**18.04.2024-27.04.2024 36 часов** ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры по программе «Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания», г. Владивосток | Высшая | РисунокПроизв.практика |
|  | Мезин Николай Андреевич | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2019, квалификация «дизайнер, преподаватель», специальность «дизайн» | 1.Общий стаж –3 года2.Стаж по специальности – **3 года** | **С 24.05.2023 по 31.05.2023 36 часов**Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» | первая | Арт практикаКреативное проектированиеПроизводственная практикаПроизводственнаяПрактика по профилю специальностиОсновы виз. комп.История дизайнапедпрактика |
|  | Моргунов Николай Александрович | 1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель», 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр» | 1.Общий стаж – 13 лет2.Стаж по специальности –**13 лет** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»**С 04.10.2021 по 08.10.2021 36 часов**ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом», г. Красноярск | Высшая | ЖивописьКопированиеКомпозиция и анализ произведений изобразительного искусстваПедагогическая практика  |
|  | Непокрытая Юлия Геннадьевна | **1**.Уральский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.М. Горького, 1993 г., по специальности «Физика», **2.** Муниципальное среднее профессиональное образовательное учреждение культуры «Екатеринбургское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2001 г., по специальности «Живопись», квалификация художник-преподаватель | 1.Общий стаж – 23 года2.Стаж по специальности – **23 года** | **С 18.04.2022 по 28.04.2022 36 часов**ФГБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Рисунок, живопись, композиция- методика и практика преподавания», Владивосток**19.06.2024-23.06.2024**ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Академическая живопись портрета», г.Москва | Высшая | ЖивописьУчебная практ.Пед.практика |
|  | Округина Дарина Ильдаровна | ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет», 2019, квалификация «художник-живописец (станковая живопись)», специальность «живопись» | 1.Общий стаж –5 год2.Стаж по специальности – **5 лет** | **С 07.11.2022 по 12.11.2022 72 часа**ГБУК СО СОСБ им. Мамина-Сибиряка по программе «организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**С 10.04.2023 по 14.04.2023 36 часов**ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», г. Красноярск | - | **отпуск** |
|  | Перельштейн Елена Владимировна | Свердловский Ордена «Знак почета» Государственный педагогический институт, 1984 г., квалификация: учитель русского языка и литературы СШ | 1.Общий стаж – 43 года2.Стаж по специальности –**38 лет** | **С 01.09.2019 г. по 16.09.2019 г. 72 часа**Центр инновационного дополнительного образования «Умная методика» по программе «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС», г.Омск**С 04.06.2022 г. по 08.06.2022 г. 24 часа**Центр инновационного дополнительного образования «Умная методика» по программе «История русской литературы ХХ века в четырех рассказах и одной повести», г. Омск**29.05.2023-03.06.2023 72 часа**МК СО ГБУК СО «Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка» по дополнительной образовательной программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург**19-20 октября 2023 18 часов сертификат**ГАУЗ СО «Свердловский областной центр профилактики и борьбы со СПИД», вебинар «Актуальные проблемы ВИЧ-инфекции. Медицинские и правовые аспекты ВИЧ-инфекции Формы и методы работы по профилактике ВИЧ-инфекции среди молодежи», г. Екатеринбург | высшая | Русский языкЛитература |
|  | Ратковский Максим Вячеславович | Санкт-Петербургский государственный художественный институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 2000г., квалификация: «художник-реставратор | 1.Общий стаж – 23 года2.Стаж по специальности – **23 года** | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования», г. Санкт-Петербург | Высшая | Реставрация, консервация и музейное хранениеПроизводственная практика по профилю спец. |
|  | Ременец Иван Федорович | Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1961г., «искусствовед». | 1.Общий стаж – 74 года2.Стаж по специальности – **74 года** | **с 23.10.2017 г. по 06.11.2017 г. 72 часа**АНПОО «Многопрофильная Академия непрерывного образования» по дополнительной профессиональной программе «Методическое сопровождение реализации ФГОС СОО в среднем профессиональном образовании», г. Омск | Высшая | Черчение и перспектива |
|  | Рыжков Борис Сергеевич | **1**.Уральское училище прикладного искусства, 1969 год, специальность «Художественная обработка камня», квалификация «Художник-мастер по художественной обработке камня».**2**. Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, 1977 год, специальность «Монументально-декоративное искусство», квалификация «Художник по архитектурно-декоративной пластике» | 1.Общий стаж – 49 лет2.Стаж по специальности – **34 года** | **С 19.04.2021 по 23.04.2021**ФГБОУВО, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», г.Красноярск | Высшая | Черчение и перспективаСкульптураРисунокКомпозиция и МСОУчебная практикаУчебная практика(пленэр) |
|  | Рыжков Андрей Борисович | **1**. ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 2010, по специальности «Психология», квалификация «психолог, преподаватель психологии». **2**. ГБОУ СПОК СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2015, по специальности «Скульптура», квалификация «Художник–скульптор, преподаватель» | 1.Общий стаж –11 лет2.Стаж по специальности -**10 лет** | **С 15.11.2021 по 01.12.2021** ООО «Инфоурок» по программе «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», г.Смоленск  | высшая | РисунокСкульптураКомпозиция и МСОПедагогикаФормовкаПроизводственная практикаПо профилю специальностиУчебно-методич. Обеспечение уч.процесса |
|  | Самоделкин Яков Александрович | Уральский государственный педагогический университет, 1999, квалификация учитель истории, педагог-психолог по специальности «История» с дополнительной специальностью «Психология»Кандидат исторических наук, 2003 | 1.Общий стаж –18 лет2.Стаж по специальности –**16 лет** |  | первая | ИсторияПсихология |
|  | Тапилина Елена Станиславовна | Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, 1999г., специальность – фортепиано, квалификация – преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля | 1.Общий стаж – 32 года2.Стаж по специальности – 32 года | **с 12.12.2019 по 14.12.2019 72 часа**МК РФ, ФГБОУВО «Российская государственная специализированная академия искусств» по ДПО «Формирование и обеспечение безбарьерной среды в учреждениях культуры и образования», г. Москва**С 22.06.2020 по 26.06.2020 36 часов**Российская академия имени Гнесиных. Национальный проект «Культура» по теме «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования». г. МоскваС **27.10.2021 по 06.12.2021 42 часа**ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации» по программе «Цифровые технологии в образовании», г. Москва**С 22.11.2021 по 06.12.2021 16 часов**ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»по программе «Воспитательная деятельность в системе среднего профессионального образования: профилактика девиантного, суицидального поведения, безопасного поведения студентов в сети Интернет», г. Москва**25.03.2024-29.03.2024 36 часов**ФГБОУВО, Российский институт театрального искусства-ГИТИС по программе «Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства», г. Москва | Высшая | Учебная практика  |
|  | Фатхисламов Руслан Магданович | **1**. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель»**2**. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» , 2017 г., по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр» | 1.Общий стаж –13 лет2.Стаж по специальности –**13 лет** | **С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа**МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г. Екатеринбург**С 17.10.2022 по 21.10.2022 36 часов**ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Современные методики преподавания станковой композиции», г. Красноярск | Высшая | Живопись Учебно-методическое обеспечение учебного процессаПед.практикаУчебная практикаКомпозиция и анализ произведений изобразительного искусства |
|  | Чеснокова Людмила Николаевна | Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, 1977 год, специальность: история и теория изобразительного искусства, квалификация: искусствовед | 1.Общий стаж – 52 год2.Стаж по специальности – **51 год** | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Высшая | История искусств |
|  | Чехомов Геннадий Иванович | Свердловский архитектурный институт (Уральский архитектурно-художественный), 1993г., специальность дизайн, квалификация дизайнер | 1.Общий стаж – 41 год2.Стаж по специальности – **31 год** | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург | Первая | РисунокСкульптураУчебная практика(пленэр) |
|  | Шарко Галина Александровна | Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 1999г., квалификация: культурология, преподавательпо специальности: культурология | 1.Общий стаж – 25 лет2.Стаж по специальности – **25 лет** | **с 11.03.2019 по 25.03.2019 72 часа**ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Методика преподавания философии в организациях среднего профессионального и высшего образования»**С 27.03.2023 по 14.04.2023 г. 36 часов** ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по дополнительной профессиональной программе «Проектная деятельность в учреждениях культуры: актуальные подходы и технологии», г. Санкт-\_Петербург | Высшая | ИМКОбществознаниеОсновы философииПравоИстория театра и мат культурыУчебная практика |
|  | Яговитин Анатолий Александрович | Ленинградский Государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Черкасова, 1985 г., по специальности театральная техники и оформление спектакля, квалификация художник-постановщик | 1.Общий стаж – 40 лет2.Стаж по специальности – **30 лет** | **с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа**ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург**С 19.09.2022 по 24.09.2022 36 часов**ФГБОУВО Российский институт театрального искусства – ГИТИС» по программе «Современные технологии художественного оформления спектакля», г. Москва**10.04.2024-17.04.2024 16 часов**АНКО ДПО Уральский региональный учебный центр «Новатор» по программе «Оказание первой помощи до оказания медицинской помощи», г.Екатеринбург | Высшая | Художественное оформление спектакляТеатральный макетУчебная практикаПо профилю специальности |
| **СОВМЕСТИТЕЛИ** |
|  | Коряковцев Андрей Александрович | Уральский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.М. Горького, 1990, по специальности «История», квалификация «Историк – преподаватель истории и обществоведения», кандидат философских наук, 1994 | 1.Общий стаж –34 года2.Стаж по специальности – **28 лет** |  | высшая | Основы философии |
|  | Крель Дмитрий Федорович | Нижнетагильский государственный педагогический институт ,1995, квалификация и звание учителя черчения, изобразительного искусства и руководство кружка прикладного искусства средней школы, специальность черчение и изобразительное искусство | 1.Общий стаж – 29 лет2.Стаж по специальности – **28 лет** | **с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа**ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» **01.03.2023-02.10.2023 100 часов** ФГАОУВО «РГППУ» по программе «Цифровые компетенции в условиях цифровизации образования», г. Екатеринбург | высшая | Рисунок  |
|  | Парфентьева Валерия Олеговна | 1.НОУ ВПО «Институт декоративно-прикладного искусства», С-Петербург,2002, квалификация художник-график, специальность станковая графика2.ГОУ ВПО «Новосибирский государственный педагогический университет», г.Новосибирск,2009, квалификация «учитель изобразительного искусства, специальность «Изобразительное искусство» | 1.Общий стаж –14 лет2.Стаж по специальности –**9 лет** | **С 05.08.2021 по 13.08.2021, 72 часа**ГАУКСО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» по программе «Педагогика и методика художественного образования», г. Екатеринбург | первая | РисунокЖивописьУчебная практикаПедпрактика |
|  | Грезина Екатерина Александровна | Екатеринбургское художественное училище им.И.Д.Шадра,2004, квалификация художник, преподаватель, живописец по специальности «Живопись» | 1.Общий стаж –21 год2.Стаж по специальности –**3 года** |  | высшая | Учебно-методическое обеспечение учебного процессаРисунокПедпрактика |
|  | Чудинов Тимофей Александрович | ФГБОУ ВПО «Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия», 2013, бакалавр педагогики по направлению «Педагогика»ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», 2015, магистр психологии | 1.Общий стаж –11 лет2.Стаж по специальности –**4 года** |  | первая | ПсихологияПедагогикаПсихология общения |
|  | Чернышева Татьяна Анатольевна | ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, г.Саранск, 2009, квалификация учитель биологии и учитель химии, по специальности «Биология с дополнительной специальностью «Химия» | 1.Общий стаж –лет2.Стаж по специальности –**3 года** |  | первая | ЕстествознаниеФизикаБиологияХимия |
|  | Мясникова Валерия Ивановна | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2021, Специальность Дизайн, квалификация «Дизайнер, преподаватель» | 1.Общий стаж –2 года2.Стаж по специальности –**2 года** |  | - | АртпрактикаПедпрактикаЖивопись) |
|  | Дерикер Мария Евгеньевна | ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2006, Специальность Дизайн, квалификация «Дизайнер, преподаватель»ГОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия, 2010, квалификация дизайнер по специальности «дизайн» | 1.Общий стаж –лет2.Стаж по специальности – **2 года** |  | - | Рисунок |
|  | Тремазов Никита Александрович | ГА ПОУ КСО СО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра», 2021, квалификация дизайнер, преподаватель | 1.Общий стаж –4 года2.Стаж по специальности –**1 год** |  | - | Учебно-методическое обеспечение учебного процессаИстория дизайнаКреативное проектированиеПроизводственная практикаАртпрактикаПроизводственная практика |
|  | Алиева Инара Игбаловна | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра»,2019, квалификация «дизайнер, преподаватель» по специальности «Дизайн»Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С.Алферова, квалификация бакалавр «Дизайн», 2024 | 1.Общий стаж –3 года2.Стаж по специальности – **3 года** | **С 15.05.2023 по 22.05.2023 36 часов**Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» | первая | Основы композиции и проектированияПед.практикаКомпьютерная графикаВведение в специальн.Производственная практика по профилю специальностиПроизводственная практика (преддипл.)Креативное проектированиеАртпрактика |
| 1. 11.11.
 | Воронков Георгий Аркадьевич | ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра»,2018, квалификация художник-живописец, преподаватель по специальности «Живопись» | - | **-** | - | Худож.оформление спектакляУчебная практика по профилю спец.Рисунок |