

**Состав педагогических работников,  
реализующих образовательные программы дополнительного образования и профессионального  
обучения**

**Курсы дополнительного образования**

<b>№ п/п</b>	<b>Ф.И.О. Ученая степень Ученое звание</b>	<b>Образование</b>	<b>Стаж по состоянию на 01.01.2024 г.</b>	<b>Сведения о повышении квалификации (дата, кол-во часов, наименование программы)</b>	<b>Квалификационная категория</b>	<b>Преподаваемые дисциплины</b>
1.	Алиева Инара Игбаловна	ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра»,2019, квалификация «дизайнер, преподаватель» по специальности «Дизайн»	1.Общий стаж –1 год 2.Стаж по специальности – 1 год	<b>С 15.05.2023 по 22.05.2023 36 часов</b> Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова по дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»	первая	<b>Основы композиции и проектирования Введение в Специальность Графика Производственная практика по профилю специальности Креативное проектирование Артпрактика</b>
2.	Буглеева Регина Сергеевна	ГБОУ СПО техникум СО «Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра,	1.Общий стаж -4 года 2. Стаж по	<b>С 18.09.2023 по 22.09.2023 36 часов</b> МК РФ ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского по	первая	<b>Живопись Композиция и анализ произведений</b>

		<p>квалификация: художник-живописец, преподаватель по специальности живопись «Санкт-Петербургский государственный академический институт Живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина», 2018 г.,  квалификация: художник-живописец (монументальная живопись), специальность: живопись</p>	<p>специальности – 4 года</p>	<p>дополнительной профессиональной программе в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура»</p>		<p><b>изобразительного искусства</b></p>
3.	Еланский Данил Владимирович	<p>Красноярский государственный художественный институт, 1996 г., квалификация: художник-график: специальность: графика</p>	<p>1.Общий стаж – 28 лет  2.Стаж по специальности – 26 лет</p>	<p><b>с 01.07. – 09.07.2015г. 72 часа</b> Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова по кафедре живописи и композиции по программе «Живопись на пленэре» направления «Живопись»  <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»  <b>С 21.03.2021 по 25.03.2022</b> ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», по программе «Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся в рамках федерального проекта «Творческие люди Национального проекта «Культура», г.Красноярск</p>	Высшая	<p><b>Рисунок  Живопись  Производственная  Практика  Креативное проектирование  Артпрактика  Производственная практика по профилю специальности</b></p>

4.	Кисляковская Татьяна Николаевна	Свердловское художественное училище, 1980, квалификация преподаватель черчения и рисования, специальность преподавание черчения и рисования	1.Общий стаж – 43 года 2.Стаж по специальности – 42 года	с <b>20.09.2016 по 10.11.2016 г. 72 часа</b> АНОДПО «Институт развития образования» по программе «Нормативно-правовые и психолого-педагогические основы дополнительного образования детей», г. Санкт-Петербург с <b>16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»	Высшая	<b>Живопись Педагогическая практика Композиция и анализ произведений изобразительного искусства</b>
5.	Крюков Максим Михайлович	1.Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель". 2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра». г. Екатеринбург, отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер". 3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец"	1.Общий стаж – 14 лет 2.Стаж по специальности – 14 лет	с <b>01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа</b> ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург С <b>28.09.2020 по 03.10.2020 36 часов</b> ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова по ДПП «Компьютерный монтаж и технологии анимации» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Москва	Высшая	<b>Основы композиции и проектирования Введение в специальность Компьютерная графика Основы визуальной коммуникации Производственная практика (педагогическая) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Проектирование в дизайне среды Производственная практика по Профилю специальности</b>

6.	Моргунов Николай Александрович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель», 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»	1.Общий стаж – 12 лет 2.Стаж по специальности – 12 лет	<b>с 19.09.2017 г. по 05.12.2017 г. 270 часов</b> ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», по программе «Методист образовательной организации», г. Екатеринбург <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» <b>С 04.10.2021 по 08.10.2021 36 часов</b> ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом», г. Красноярск	Высшая	<b>Живопись</b> <b>Композиция и анализ произведений изобразительного искусства</b> <b>Педагогическая практика</b> <b>Преддипломная практика</b>
7.	Фатхисламов Руслан Магданович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель» 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2017 г., по специальности «Педагогическое образование»,	1.Общий стаж – 12 лет 2.Стаж по специальности – 12 лет	<b>с 31.10.2017 г. по 04.11.2017 г. 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при РФХ» по теме «Художественное образование в условиях реализации ФГОС» <b>С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа</b> МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные	Высшая	<b>Живопись</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b> <b>Производственная практика (педагогическая)</b> <b>Производственная практика (преддипл.)</b> <b>Композиция и анализ произведений изобразительного</b>

		квалификация «Бакалавр»		технологии и практики», г. Екатеринбург <b>С 17.10.2022 по 21.10.2022 36 часов</b> ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Современные методики преподавания станковой композиции», г. Красноярск		<b>искусства</b>
--	--	-------------------------	--	--	--	------------------

### Курсы повышения квалификации

№ п/п	Ф.И.О. Ученая степень Ученое звание	Образование	Стаж по состоянию на 01.01.2024 г.	Сведения о повышении квалификации (дата, кол-во часов, наименование программы)	Квалификационная категория	Преподаваемые дисциплины
1.	Бабушкина Олимпиада Владимировна	1. Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра по специальности преподаватель живописи и рисунка. 1992 г. 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация искусствовед, по специальности «Искусствоведение»	1.Общий стаж – 30 лет 2.Стаж по специальности – 28 лет	<b>с 01.07.2015 г. – 09.07.2015г. 72 часа</b> Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова по кафедре живописи и композиции по программе «Живопись на пленэре» направления «Живопись» <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» <b>С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа</b> МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности	Высшая	<b>Рисунок Педагогическая практика Производственная практика</b>

				учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург		
2.	Крюков Максим Михайлович	1. Заочный Народный Университет Искусств, г. Москва, "Отделение декоративно-прикладного искусства", 1999. Квалификация "художник-оформитель". 2. ГОУ СПО СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра». г. Екатеринбург, отделение "Дизайн", 2006, квалификация "дизайнер". 3. ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия», отделение «Станковая живопись», 2012, квалификация "Художник-живописец"	1. Общий стаж – 14 лет 2. Стаж по специальности – 14 лет	с <b>01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа</b> ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург С <b>28.09.2020 по 03.10.2020 36 часов</b> ФГБОУВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А.Герасимова по ДПП «Компьютерный монтаж и технологии анимации» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», г. Москва	Высшая	<b>Основы композиции и проектирования</b> <b>Введение в специальность</b> <b>Компьютерная графика</b> <b>Основы визуальной коммуникации</b> <b>Производственная практика (педагогическая)</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b> <b>Проектирование в дизайне среды</b> <b>Производственная практика по Профилю специальности</b>
3.	Кудашева Полина Андреевна	1. ГБОУ СПО техникум «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», 2011 г., Дизайнер 2. ВГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2015 г., бакалавр	1. Общий стаж – 9 лет 2. Стаж по специальности – 3 года	С <b>02.04.2021 по 20.04.2021 72 часа</b> АНО ДПО «Гуманитарно-технический институт» по программе «Современные педагогические технологии и особенности преподавания дисциплин и профессиональных модулей по специальности «живопись в условиях реализации ФГОС СПО», г. Москва  С <b>07.11.2022 по 12.11.2022</b> ГБУК СО СОСБ им. Мамина-Сибиряка по программе «организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург	высшая	<b>Рисунок</b> <b>Цветоведение</b> <b>Живопись</b> <b>Учебная практика (пенэвр)</b>

4.	Майорова Елена Юрьевна	1. Свердловское художественное училище имени И.Д.Шадра, 1992, квалификация: преподаватель живописи и рисунка, 2. Уральский государственный университет им. А.М. Горького, 1999 г., квалификация: искусствовед: специальность искусствоведение.	1.Общий стаж – 30 лет 2.Стаж по специальности - 30 лет	<b>с 04.11.2015 по 07.11.2015 36 часов</b> Уральский государственный педагогический университет (обучение в рамках программы Всероссийской научно-практической конференции руководителей ДХШ, художественных отделений ДШИ «Детская художественная школа: проблемы, опыт, перспективы» <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» <b>С 26.11.2021 по 03.12.2021 24 часа</b> МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» по программе «Организация деятельности учреждений культуры по обеспечению доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг», г. Екатеринбург	Высшая	<b>Рисунок</b>
5.	Моргунов Николай Александрович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011,	1.Общий стаж – 12 лет 2.Стаж по	<b>с 19.09.2017 г. по 05.12.2017 г. 270 часов</b> ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический	Высшая	<b>Живопись Композиция и анализ произведений</b>

		по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель», 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», 2015, по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»	специальности – 12 лет	университет», по программе «Методист образовательной организации», г. Екатеринбург <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств» <b>С 04.10.2021 по 08.10.2021 36 часов</b> ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технологии высокой и глубокой печати в работе с эстампом», г. Красноярск		<b>изобразительного искусства Педагогическая практика Преддипломная практика</b>
6.	Рыжков Борис Сергеевич	1.Уральское училище прикладного искусства, 1969 год, специальность «Художественная обработка камня», квалификация «Художник-мастер по художественной обработке камня». 2. Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, 1977 год, специальность «Монументально-декоративное искусство», квалификация «Художник по архитектурно-декоративной пластике»	1.Общий стаж – 48 лет 2.Стаж по специальности – 33 года	<b>с 01.10.2017 г. по 15.01.2018 г. 254 часа</b> ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе профессиональной переподготовки «педагогическое образование: преподаватель профессионального образования» г. Санкт-Петербург <b>С 19.04.2021 по 23.04.2021</b> ФГБОУВО, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Технология и практика работы в современных материалах в курсе скульптуры», г.Красноярск	Высшая	<b>МСО Рисунок</b>



7.	Рыжков Андрей Борисович	1. ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А.М. Горького», 2010, по специальности «Психология», квалификация «психолог, преподаватель психологии». 2. ГБОУ СПОК СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2015, по специальности «Скульптура», квалификация «Художник–скульптор, преподаватель»	1.Общий стаж – 10 лет 2.Стаж по специальности - 9 лет	<b>С 10.12-24.12.2018 г. 72 часа</b> ООО «Интерактив» ССОП «Центр профессионального развития» по программе «Современные образовательные технологии», г.Санкт-Петербург <b>С 15.11.2021 по 01.12.2021</b> ООО «Инфоурок» по программе «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», г.Смоленск	высшая	<b>Скульптура</b> <b>Композиция и МСО</b> <b>Пластическая анатомия</b> <b>Производственная практика</b> <b>По профилю специальности</b> <b>Психология</b> <b>Общения</b> <b>Информационные технологии</b>
8.	Фатхисламов Руслан Магданович	1. ГБОУ СПОТ СО «Свердловское художественное училище им. И.Д.Шадра», 2011, по специальности «Живопись», квалификация «Художник–живописец, преподаватель» 2. ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» , 2017 г., по специальности «Педагогическое образование», квалификация «Бакалавр»	1.Общий стаж – 12 лет 2.Стаж по специальности – 12 лет	<b>с 31.10.2017 г. по 04.11.2017 г. 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина при РФХ» по теме «Художественное образование в условиях реализации ФГОС» <b>С 12.04.2021 по 25.04.2021 32 часа</b> МК СО ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых». По программе «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики», г. Екатеринбург <b>С 17.10.2022 по 21.10.2022 36 часов</b> ФГБОУВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» по программе «Современные методики преподавания станковой композиции», г. Красноярск	Высшая	<b>Живопись</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b> <b>Производственная практика</b> <b>(педагогическая)</b> <b>Производственная практика (преддипл.)</b> <b>Композиция и анализ произведений изобразительного искусства</b>
9.	Крель Дмитрий Федорович	Нижнетагильский государственный педагогический институт ,1995, квалификация и звание учителя черчения, изобразительного	1.Общий стаж – 28 лет 2.Стаж по специальности – 27 лет	<b>с 31.10.2017 г. по 04.11.2017 г. 72 часа</b> ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств» по теме	высшая	<b>Рисунок</b> <b>Производственная практика</b> <b>По профилю специальности</b>

		искусства и руководство кружка прикладного искусства средней школы, специальность черчение и изобразительное искусство		«художественное образование в условиях реализации ФГОС» <b>с 16.01.2019 по 24.01.2019 72 часа</b> ФГБОУ ВО « Московский государственный академический художественный институт имени В.И.Сурикова при Российской академии художеств» по программе «Инновационные методики преподавания живописи и композиции в вузах, реализующих основные образовательные программы по УГСН 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»		
--	--	--	--	---	--	--