

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
Педагогическим советом  
ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра»  
Протокол №  
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра»  
В.В. Кисляковский  
« 31 » августа 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**«О проведении практик»**

г. Екатеринбург  
- 2023 -

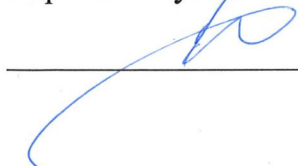
**Организация-разработчик:** ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» г. Екатеринбурга

**Разработчик:**

Тапилина Е.С., заместитель директора по учебной работе ГА ПОУ КСО «Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра» г. Екатеринбурга

**СОГЛАСОВАНО:**

Юрисконсульт



Долгополов С.С.

**ОДОБРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией специальных дисциплин

Протокол № 01 от « 31 » 08 2023 г.

Председатель ПЦК  Моргунов Н.А.

**ОДОБРЕНО:**

Предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Протокол № 01 от « 31 » 08 2023 г.

Председатель ПЦК  Шарко Г.А.

## 1. Цель и задачи учебной и производственной практик

1. Учебная и производственные практики (далее практики) студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам по специальностям: 54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись, театральнo-декорационная живопись), квалификация: художник – живописец, преподаватель; 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), (дизайн среды, дизайн графической продукции), квалификации: дизайнер, преподаватель; 54.02.04 «Реставрация», квалификация: художник – реставратор; 54.02.07 «Скульптура», квалификация: художник – скульптор, преподаватель, являются составной частью учебного процесса и проводятся в соответствии с действующими учебными планами.

Цель практик – закрепление, углубление и расширение знаний, полученных студентами в процессе обучения, формирование у студентов системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности.

2. Практики организуются в соответствии с Федеральными Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям (далее – ФГОС) и включают следующие виды:

- **Учебная практика** – работа с натуры на открытом воздухе (пленэр), практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная), которая является продолжением учебной работы по рисунку, живописи, композиции на пленэре;

- **Учебная практика** – изучение памятников искусства в других городах, целью которой является закрепление и углубление знаний, полученных при изучении истории изобразительного искусства, ИМК, композиции и анализа произведений изобразительного искусства и др. специальных и общепрофессиональных дисциплин;

- **Производственная практика** – по профилю специальности направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, на основе практической работы в местах проведения практик. По специальности Живопись, вид станковая живопись в рамках производственной практики на 2-3 курсах проводится пленэр;

- **Производственная практика** – педагогическая направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении модуля «Педагогическая деятельность», на основе практической работы в местах проведения практик.

- **Производственная практика** – преддипломная – подготовка к итоговой государственной аттестации, приобретение первоначального опыта, совершенствование знаний и умений по специальности, проверка профессиональной готовности специалистов к самостоятельной творческой работе.

3. Итоги практик показывают готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности, овладение им практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в выбранной им специальности.



В процессе практик студенты должны закрепить и углубить знания, полученные по всем видам профессиональной деятельности и предусмотренные квалификационными требованиями.

## **II. Требования по видам практик**

### **1. Работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) для всех специальностей (учебная практика – 1 курс, производственная практика 2-3 курсы)**

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой пенэ́рной практики занятия проводятся: для 1-го курса – в условиях городской среды (также, рекомендован выезд для работы на открытом воздухе)); для 2, 3 курсов – на учебно-творческой базе училища в с. Чусовое, Шалинского района Свердловской области (при наличии необходимых условий), в городах и регионах, отличающихся уникальной историей, природными условиями, богатым ландшафтом, интересными типажам местных жителей, что обеспечивает все условия для выполнения программы пенэ́рной практики (для студентов достигших 18 лет, не имеющих противопоказаний к работе и проживанию в полевых условиях, имеющих положительные («4» и «5») результаты учебы, хорошее и отличное поведение и дисциплину. Студенты, не достигшие 18 лет, имеющие слабую успеваемость и дисциплинарные замечания, взыскания, имеющие пропуски занятий без уважительных причин, мед. отвод от прохождения практики в полевых условиях, проходят городской пенэ́р.

### **2. Педагогическая практика (производственная)**

Специальности «Живопись» (по видам), «Дизайн (по отраслям), «Скульптура» – педагогическая:

Базовыми объектами практики служат ДХШ и ДШИ г. Екатеринбурга, взаимодействие с которыми строится на основе договоров с указанием графика и программы работы, а также подготовительные курсы и младшие курсы училища.

Условия проведения, программные требования, форма отчетности и другие требования указываются в Положении и Программе педагогической практики, утверждаемой в установленном порядке.

### **3. Производственная практика (по профилю специальности)**

Специальности «Дизайн», «Живопись» (вид театрально-декорационная живопись), «Скульптура».

Объекты определяются на основании требования стандарта, отвечающие профессиональной специализации студентов, в том числе в соответствии с предложениями служб и отделов училища, направленными на совершенствование материальной, методической базы училища, улучшение визуализации графического обеспечения образовательного процесса с использованием имеющегося в училище



технологического оборудования «Минитипография». По специальности «Живопись» (вид театрально-декорационная живопись) практика проходит в театрах г. Екатеринбурга. По специальности «Скульптура» в училище, в скульптурной мастерской, по специальности «Реставрация» в училище, в реставрационной мастерской.

Тематика и содержание заданий закрепляются приказом директора и контролируются руководителями практики и учебной частью.

#### **4. Практика по изучению памятников искусства в других городах (учебная практика)**

Практика по изучению памятников искусства в других городах является продолжением учебных курсов по истории искусств, ИМК, композиции и анализа произведений изобразительного искусства и др. специальных и общепрофессиональных дисциплин. Она закрепляет и углубляет теоретические знания, полученные студентами в процессе обучения. В процессе практики студенты должны проследить закономерности различных стилей изобразительного искусства и архитектуры на примере конкретных памятников, научиться анализировать данные памятники, используя знания, полученные на занятиях.

Объект проведения практики традиционно: музеи и архитектурные памятники г. Санкт-Петербурга и его окрестностей, заповедники (также возможна организация и проведение практики в других городах мира, обладающих академическими памятниками искусства).

Студенты, не достигшие 18 лет, имеющие слабую успеваемость и дисциплинарные замечания, взыскания, имеющие пропуски занятий без уважительных причин, мед. отвод от прохождения практики в выездных условиях, проходят практику в г. Екатеринбурге с возможными выездами в г. Ирбит, Н.-Тагил и др., которые соответствуют тематике практики (согласно Программе проведения практики в г. Екатеринбурге).

Практика проводится для студентов 3-го курса одновременно для всех специальностей по программе, утвержденной учебной частью.

По окончании практики учебная часть устанавливает формы отчетности: реферат, дневник, отчетная конференция, устное выступление и др.

#### **5. Преддипломная практика (производственная)**

В соответствии с графиком учебного процесса на каждый учебный год, утвержденным директором училища, и программой дипломирования преддипломная практика является составной частью и начальным этапом подготовки к работе над дипломным проектом.

Методически, в соответствии со спецификой подготовки специалистов в области творческих профессий, преддипломная практика используется как дополнительная возможность использования времени на углубленную проработку идейного замысла дипломного проекта и как форма самостоятельной творческой работы.

Программа преддипломной практики структурно и по содержанию разрабатывается руководителем практики совместно с председателем ПЦК специальных дисциплин.