

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛЛЕДЖ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
Педагогическим советом  
ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра»  
Протокол № 1  
« 31 » августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГА ПОУ КСО «СХУ им. И.Д. Шадра»  
В.В. Кисляковский  
« 31 » августа 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«Подготовка к получению  
профессионального образования»**

г. Екатеринбург  
- 2018 -

## **1. Общие положения**

### **1.1 Определение**

Дополнительная общеразвивающая программа является системой учебно-методических документов, сформированной ГБОУ СПОК СО «СХУ им. И.Д. Шадра», и реализуется организацией в части:

- компетентностной характеристики обучающихся;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП);
- промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- комплекса контрольно-оценочных материалов;
- методических материалов.

### **1.2 Цель разработки ДОП**

Целью разработки дополнительной общеразвивающей программы является методическое обеспечение учебного процесса при ее реализации.

### **1.3 Характеристика ДОП**

ДОП разработана и утверждена самостоятельно организацией, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации", ст. 12, п. 5.

Освоение ДОП позволяет обучающемуся последовательно выполнять учебные задачи по программам специальных дисциплин, совершенствует знания, навыки и умения, полученные ранее в ДХШ и ДШИ, снимает психологическую напряженность перед вступительными испытаниями, дает общее представление о будущей профессии - помогает узнать о требованиях, которые она предъявляет к человеку, узнать свои индивидуальные особенности, интересы, возможности и способности, таким образом помогает осуществить осознанный выбор будущей профессии, решает задачу грамотного, сознательного, самостоятельного ведения задания на вступительных экзаменах.

Реализация ДОП направлена на получение общих представлений о реализуемых в училище специальностях, путем посещения открытых уроков, выставок, практических занятий, а также направлена на выявление способностей, талантов слушателей.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ДОП (в часах) приведены в таблице 1:

## Сроки, трудоемкость освоения ДОП

Таблица 1

Наименование ДОП	Нормативный срок освоения ДОП	Трудоемкость (в часах)
Дополнительная общеразвивающая программа	8 мес. (32 учебных недели)	128 учебных часа

При приеме на ДОП образовательное учреждение не проводит вступительные испытания творческой направленности.

### 2. Требования к результатам освоения ДОП

ДОП ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости а также профессиональной требовательности; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать ДОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

## 2.1 Требования к минимуму содержания ДОП

Минимум содержания ДОП должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

#### **3.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по периоду обучения, на промежуточную и итоговую аттестацию (Приложение 1).

#### **3.2 Учебный план**

Учебный план состоит из трех основных блоков - рисунок, живопись, композиция. Каждый, из которых, включает практическую и теоретическую подготовку (Приложение 2).

### **4. Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеразвивающая программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам, изданными за последние 5 лет.

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ДОП перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

**Мастерские:**

рисунка,  
живописи, композиции.

**Залы:**

выставочный;  
библиотека.

**Технические средства обучения:**

мольберты;

планшеты;  
стулья;  
софиты.

**Натюрмортный фонд.**

**Методический фонд.**

## **5. Требования к условиям реализации ДОП**

### **5.1 Требования к зачислению на ДОП**

Прием на ДОП осуществляется по заявлениям слушателей (их законных представителей) без конкурсного отбора.

Отношения со слушателем (или законным представителем) закрепляются договором об оказании платных образовательных услуг. Договор вступает в действие с момента оплаты. Договор заключается в простой письменной форме и содержит следующие сведения:

- а) полное наименование и фирменное наименование (при наличии) исполнителя - юридического лица;
- б) место нахождения или исполнителя;
- в) наименование или фамилия, имя, отчество (при наличии) заказчика, телефон заказчика;
- г) место нахождения или место жительства заказчика;
- д) фамилия, имя, отчество (при наличии) представителя исполнителя и (или) заказчика, реквизиты документа, удостоверяющего полномочия представителя исполнителя и (или) заказчика;
- е) фамилия, имя, отчество (при наличии) обучающегося, его место жительства, телефон (указывается в случае оказания платных образовательных услуг в пользу обучающегося, не являющегося заказчиком по договору);
- ж) права, обязанности и ответственность исполнителя, заказчика и обучающегося;
- з) полная стоимость образовательных услуг, порядок их оплаты;
- и) сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности (наименование лицензирующего органа, номер и дата регистрации лицензии);
- к) вид, уровень и (или) направленность образовательной программы;
- л) форма обучения;
- м) сроки освоения образовательной программы (продолжительность обучения);

н) вид документа (при наличии), выдаваемого обучающемуся после успешного освоения им соответствующей образовательной программы (части образовательной программы);

о) порядок изменения и расторжения договора.

Договор не может содержать условия, которые ограничивают права лиц, имеющих право на получение образования определенного уровня и направленности и подавших заявление о приеме на обучение (далее - поступающие), и обучающихся или снижают уровень предоставления им гарантий по сравнению с условиями, установленными законодательством Российской Федерации об образовании. Если условия, ограничивающие права поступающих и обучающихся или снижающие уровень предоставления им гарантий, включены в договор, такие условия не подлежат применению.

Сведения, указанные в договоре, должны соответствовать информации, размещенной на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" на дату заключения договора.

## **5.2 Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.2.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

самостоятельная работа студентов;

консультация.

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

итоговая контрольная работа.

При приеме слушателей на ДОП необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 16 человек.

### **5.2.2 Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Групповые занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

**Самостоятельная работа слушателей.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дополнительной общеразвивающей программы (выражаемую в часах), выполняемую слушателем в форме внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется слушателем в домашних условиях.

Самостоятельная работа слушателей подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты консультаций, аудио и видео материалами.

### **5.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ДОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее профессиональное образование.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и (или) методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

### **5.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации, разработка и формирование соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ДОП включает текущий контроль знаний, промежуточную и итоговую аттестацию слушателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций слушателей.

В качестве средств текущего контроля знаний используются рабочие просмотры.

Формой промежуточной аттестации являются контрольные просмотры учебно-творческих работ на выставках.

Образовательным учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ДОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным



учреждением самостоятельно.

Оценки выставляются по каждой дисциплине.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной контрольной работы определяются образовательным учреждением самостоятельно. Итоговая аттестация состоит из выполнения контрольной работы.

Учебным заведением разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

Слушателям, освоившим курс ДОП (36 учебных недель) и прошедшим итоговую аттестацию выдается сертификат.

Слушателям, освоившим часть курса ДОП (менее 36 учебных недель) выдается справка с указанием дисциплин и прослушанных часов.

### **Планируемые результаты освоения ДОП по учебным дисциплинам:**

#### **1. «Рисунок»:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

#### **2. «Живопись»:**

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

### **3. «Композиция станковая»:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.